

—Text Regular—

ĀBCDEFGĤĲĲKLMN
OPQRSTUWVWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrştuvwxyz
1234567890
{&£€*¶!/?‡}

—Text Italic—

ĀBCDEFGH̄IJKLMNOP
OPQRSTUVWXYZ
åbcdêfghíjklmń
opqrstuvwxyż
1234567890
{&£€*<ʃ!?'‡}

—Text Book—

ĀBCDEFGĀIJKLMNOP
ĀPQRSTU VWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrştuvwxyz
1234567890
{&£€*<†!>?‡}

—Text Book Italic—

ĀBCDEFGĀHIJKLMNOP
ĀPQRSTU VWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrştuvwxyz
1234567890
{&£€*>!?!‡}

—Text Semibold—

ĀBCDEFGĀHIJKLMNOP
OPQRSTUvwxyz
åbcdêfgħíjķlmń
opqrştuvwxyz
1234567890
{&£€*< !?#}

—Text Bold—

ĀBCDĒFGĀIJKLMNOP
OPQRSTUvwxyz
åbcdêfgħíjķlmń
opqrştuvwxyz
1234567890
{&£€*&!?!{}}

—Text Bold Italic—

ĀBCDEFGĀHIJKLMNOP
OPQRSTUVWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrştuvwxýż
1234567890
{&£€*&!?!#}

—Titling Thin—

ÄBCDEFGHJKLMNOP
OPQRSTUVWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrstuvwxyz
1234567890
{&£€*¶!?!‡}

—Titling Thin Italic—

ĀBCDEFGĀHIJKLMNOP
OPQRSTUVWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrstuvwxyz
1234567890
{&£€*&J!/?‡}

—Titling Light—

ĀBCDEFGĀHIJKLMN
OPQRSTU VWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrstuvwxyż
1234567890
{&£€*<¶!>?‡}

—Titling Light Italic—

ĀBCDEFGĀHIJKLMNOP
ĀPQRSTUWVWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrstuvwxyż
1234567890
{&£€*<J!>?‡}

—Titling Regular—

ĀBCDEFGĀHIJKLMNOP
OPQRSTUVWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrstuvwxyz
1234567890
{&£€*¶!?‡}

—Titling Italic—

ĀBCDEFGH̄IJKLMNOP
OPQRSTUVWXYZ
åbcdêfghíjklmń
opqrstuvwxyz
1234567890
{&£€*&J!/?‡}

—Titling Semibold—

ÄBCDEFGHJKLMNOP
OPQRSTUVWXYZ
åbcdêfghíjklmń
opqrstuvwxyz
1234567890
{&£€*¶!?!‡}

—Titling Semibold Italic—

ĀBCDEFGĀHIJKLMNOP
OPQRSTU VWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrstuvwxyż
1234567890
{&£€*<>?‡}

—Titling Bold—

ÄBCDEFGHJKLMNOP
OPQRSTUVWXYZ
åbcdêfghíjklmń
opqrstuvwxyz
1234567890
{&£€*¶!?‡}

—Titling Bold Italic—

ĀBCDEFGĀHIJKLMNOP
OPQRSTU VWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrstuvwxyż
1234567890
{&£€*<>?#}

—Titling ExtraBold—

ĀBCDEFGĤĲJKLNM
OPQRSTUvwxyz
åbcdêfghíjķlmń
opqrstuvwxyż
1234567890
{&£€*<π!?!‡}

—Titling ExtraBold Italic—

ĀBCDEFGĀHIJKLMNOP
OPQRSTUVWXYZ
åbcdêfghíjķlmń
opqrstuvwxyz
1234567890
{&£€*¶!/?}

—Symbols—



Politie lokt dieven wk-fiets Kwiatkowski in de val

PERAMBULATIONS

Maior reservatório de abastecimento de água do Rio

Day of firsts for Kerry

HOHE GELDSTRAFE FÜR DE BRUYN

Direkte nå: Pressekonferanse med Obama

Ceniza Volcánica

Sparnus skleidžianti vienybės paukštę

Era la hora en que los niños juegan en las calles de todos los pueblos, llenando con sus gritos la tarde. Cuando aún las paredes negras reflejan la luz amarilla del sol. Al menos eso había visto en Sayula, todavía ayer, a esta misma hora. Y había visto también el vuelo de las palomas rompiendo el aire quieto, sacudiendo sus alas como si se desprendieran del día. Volaban y caían sobre los tejados, mientras los gritos de los niños revoloteaban y parecían teñirse de azul en el cielo del atardecer. Ahora estaba aquí, en este pueblo sin ruidos. Oía caer mis pisadas sobre las piedras redondas con que estaban empedradas las calles. Mis pisadas huecas, repitiendo su sonido en el eco de las paredes teñidas por el sol del atardecer.

[KING LEAR]

Meantime we shall express our darker purpose.

Give me the map there. Know that we have divided
In three our kingdom: and 'tis our fast intent
To shake all cares and business from our age;
Conferring them on younger strengths, while we
Unburthen'd crawl toward death. Our son of Cornwall,
And you, our no less loving son of Albany,
We have this hour a constant will to publish
Our daughters' several dowers, that future strife
May be prevented now. The princes, France and Burgundy,
Great rivals in our youngest daughter's love,
Long in our court have made their amorous sojourn,

a a a a a
a a a a a

rlin)

“Top”

ssss

Moi

Q R D

quak

183*

end.