

Adelle PE

A versatile and elegant Slab Serif by *TypeTogether*

ABOUT THE TYPEFACE

While Adelle is a slab serif typeface conceived specifically for intensive editorial use, mainly in newspapers and magazines, its personality and flexibility make it a real multiple-purpose typeface. The intermediate weights deliver a very legible and neutral look when used in text sizes, providing the usual robustness expected in a newspaper font. The unobtrusive appearance, excellent texture and slightly dark color allow it to behave flawlessly in continuous text setting, even in the most demanding editorial applications.

As it becomes larger in print, Adelle shows its personality through a series of measured particularities that make it easy to remember and identify. It has 14 styles, ranging from light to heavy, with more than 800 characters per font. Its energetic character, so inherent to slab serif fonts, becomes evident as the typeface is used for subheadings and headlines. Recently support for Cyrillic and Greek script languages has been added to all 14 styles. Russian designer, Alexandra Korolkova, consulted on the design to ensure typographic adherence to current trends in the Cyrillic script.

Greek expert Irene Vlachou designed Greek versions ensuring coherence in the entire family.

Adelle has been awarded *Gold* in the category “Original Typeface” in the European design competition Ed-Awards 2010.

Being one of our most popular webfonts, *Adelle*, has been updated for better screen rendering and cross-platform consistency. Eight of its styles (light to bold and matching italics) have been optimized for low resolution rendering. The new webfonts provide a more consistent performance and overall better appearance at smaller pixel sizes. Please consult your webfont service provider for availability: TYPEKIT - FONTDECK - WEBINK - FONTS.COM ■

STYLES & SCRIPTS

Adelle Ἄντελε Адель PE Thin

Adelle Ἄντελε Адель PE Thin Italic

Adelle Ἄντελε Адель PE Light

Adelle Ἄντελε Адель PE Light Italic

Adelle Ἄντελε Адель PE Regular

Adelle Ἄντελε Адель PE Italic

Adelle Ἄντελε Адель PE Semibold

Adelle Ἄντελε Адель PE Semibold Italic

Adelle Ἄντελε Адель PE Bold

Adelle Ἄντελε Адель PE Bold Italic

Adelle Ἄντελε Адель PE Extrabold

Adelle Ἄντελε Адель PE Extrabold Italic

Adelle Ἄντελε Адель PE Heavy

Adelle Ἄντελε Адель PE Heavy Italic

typetogether

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U V W Z

Б Г Д Ж И К Л Θ Ξ Π Φ Ψ

ä b ç đ ě f ĝ h i j k l m ñ ø p

q r ś t ů v w x ŷ z ð ß fi ffi ffl

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ

τ υ φ χ ψ ω ς ϙ ϐ α β γ δ ε ζ η

κ λ μ π τ υ φ χ ψ ω ς ϙ ϐ α β γ δ ε ζ η

{ [(* & ¶ † , : @ № ? ! § « — »)] }

€ £ \$ ¥ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ³/₇ 8

‰ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € ⁰ 1 2 4 5

International

Hjemmelekse: **Finn den ultimate kjærlighetsakt-låta!**

Modern *time*

„zde stojí *Trivalin*; je silný *Trivalin*“

Newsreel

FONT LOVE!

*And the winner is... **No 218!?***

“**Responsibility**”

Foreign policy makers

Σοκολάτα κ 3 φράουλες

ΑΚΕΤΥΛΟΣΑΛΙΚΥΛΙΚΟ ΟΞΥ

Прóτασηη

Спутниковой системе навигации GPS исполнилось 25 лет

финансовый обзор

ισχυρή τυπογραφία

ОБЩИЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Учёные: бинты из шёлка смогут лечить переломы

18/22 PT (THIN & THIN ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European land-mass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and weighed perhaps 4–5 tonnes. Its features are described in the latest edition of the *Plos One journal*. It was a theropod – the

18/22 PT (LIGHT & LIGHT ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European land-mass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and weighed perhaps 4–5 tonnes. Its features are described in the latest edition of the *Plos One journal*. It was a theropod – the

18/22 PT (REGULAR & ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European land-mass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and weighed perhaps 4–5 tonnes. Its features are described in the latest edition of the *Plos One journal*. It was a theropod – the kind of two-legged, meat-eating animal that everyone instantly

18/22 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this fero-

12/14 PT (ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the largest predator ever to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have

18/22 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this fero-

12/14 PT (BOLD ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the largest predator ever to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have

18/22 PT (EXTRA BOLD & EXTRA BOLD ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would

18/22 PT (HEAVY & HEAVY ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would

8/10 PT (REGULAR & ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and weighed perhaps 4–5 tonnes. Its features are described in the latest edition of the *Plos One journal*. It was a theropod – the kind of two-legged, meat-eating animal that everyone instantly recognises in something like *Tyrannosaurus rex*. But *T. gurneyi* lived much earlier in time, in the late Jurassic – about 150 million years ago. “We all know about *T. rex*, but *Tyrannosaurus* was a Cretaceous animal,” explains co-author Prof Octavio Mateus

8/10 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and weighed perhaps 4–5 tonnes. Its features are described in the latest edition of the *Plos One journal*. It was a theropod – the kind of two-legged, meat-eating animal that everyone instantly recognises in something like *Tyrannosaurus rex*. But *T. gurneyi* lived much earlier in time, in the late Jurassic – about 150 million years ago. “We all know about *T. rex*, but *Tyrannosaurus* was a Cretaceous animal,”

8/10 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and weighed perhaps 4–5 tonnes. Its features are described in the latest edition of the *Plos One journal*. It was a theropod – the kind of two-legged, meat-eating animal that everyone instantly recognises in something like *Tyrannosaurus rex*. But *T. gurneyi* lived much earlier in time, in the late Jurassic – about 150 million years ago. “We all know about *T. rex*, but *Tyrannosaurus*

10/12 PT (REGULAR & ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and weighed perhaps 4–5 tonnes. Its features are described in the latest edition of the *Plos One journal*. It was a theropod – the kind of two-legged,

10/12 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and weighed perhaps 4–5 tonnes. Its features are described in the latest edition of the *Plos One journal*. It was a theropod – the kind of two-

10/12 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and weighed perhaps 4–5 tonnes. Its features are described in the latest edition of the *Plos One journal*. It was a theropod – the kind of two-

12/14 PT (REGULAR & ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and

12/14 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and

12/14 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

Scientists in PORTUGAL have identified what they think may have been the *largest predator ever* to roam across the European landmass. Fossil bones from the dinosaur were pulled from a cliff at PRAIA DA VERMELHA just north of Lisbon. Known as *Torvosaurus gurneyi*, this ferocious beast would have been some 10m in length and

8/10 PT (REGULAR & ITALIC)

MY TŘI BRATŘI JSME se měli velmi rádi; *ale můj poměr ke každému byl jiný.* Martina, stářím prostředního – byli jsme všichni od sebe dvěma roky – jsem neměl jenom rád, ale ctil jsem ho jaksi; byl milý, důvěřivý, bez falše, nenáročný. *Nejmladšího Ludvíka jsem dost komandoval a užíval jako poslička a tak.* Na Martina dosud vzpomínám jako na ideálního hochu. Bratři mně nebyli kamarády – šli jsme každý po svém. Kamarády jsem měl z hochů starších; býval jsem rád ve společnosti starších a poslouchal je. I s jedním dvěma pacholky ze dvora jsem měl kamarádský poměr. Ja, tož do školy jsem začal chodit v Hodoníně, to byla německá škola, a pak v Čejkovicích. Ze svého prvního kantora v Čejkovicích vidím posud ty jeho ruce: takové

8/10 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

MY TŘI BRATŘI JSME se měli velmi rádi; *ale můj poměr ke každému byl jiný.* Martina, stářím prostředního – byli jsme všichni od sebe dvěma roky – jsem neměl jenom rád, ale ctil jsem ho jaksi; byl milý, důvěřivý, bez falše, nenáročný. *Nejmladšího Ludvíka jsem dost komandoval a užíval jako poslička a tak.* Na Martina dosud vzpomínám jako na ideálního hochu. Bratři mně nebyli kamarády – šli jsme každý po svém. Kamarády jsem měl z hochů starších; býval jsem rád ve společnosti starších a poslouchal je. I s jedním dvěma pacholky ze dvora jsem měl kamarádský poměr. Ja, tož do školy jsem začal chodit v Hodoníně, to byla německá škola, a pak v Čejkovicích. Ze svého prvního kantora v Čejkovicích vidím posud ty jeho ruce:

8/10 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

MY TŘI BRATŘI JSME se měli velmi rádi; *ale můj poměr ke každému byl jiný.* Martina, stářím prostředního – byli jsme všichni od sebe dvěma roky – jsem neměl jenom rád, ale ctil jsem ho jaksi; byl milý, důvěřivý, bez falše, nenáročný. *Nejmladšího Ludvíka jsem dost komandoval a užíval jako poslička a tak.* Na Martina dosud vzpomínám jako na ideálního hochu. Bratři mně nebyli kamarády – šli jsme každý po svém. Kamarády jsem měl z hochů starších; býval jsem rád ve společnosti starších a poslouchal je. I s jedním dvěma pacholky ze dvora jsem měl kamarádský poměr. Ja, tož do školy jsem začal chodit v Hodoníně, to byla německá škola, a pak v Čejkovicích. Ze svého prvního kantora v Čejkovicích vidím posud ty jeho ruce:

10/12 PT (REGULAR & ITALIC)

MY TŘI BRATŘI JSME se měli velmi rádi; *ale můj poměr ke každému byl jiný.* Martina, stářím prostředního – byli jsme všichni od sebe dvěma roky – jsem neměl jenom rád, ale ctil jsem ho jaksi; byl milý, důvěřivý, bez falše, nenáročný. *Nejmladšího Ludvíka jsem dost komandoval a užíval jako poslička a tak.* Na Martina dosud vzpomínám jako na ideálního hochu. Bratři mně nebyli kamarády – šli jsme každý po svém. Kamarády jsem měl z hochů starších; býval jsem rád ve společnosti

10/12 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

MY TŘI BRATŘI JSME se měli velmi rádi; *ale můj poměr ke každému byl jiný.* Martina, stářím prostředního – byli jsme všichni od sebe dvěma roky – jsem neměl jenom rád, ale ctil jsem ho jaksi; byl milý, důvěřivý, bez falše, nenáročný. *Nejmladšího Ludvíka jsem dost komandoval a užíval jako poslička a tak.* Na Martina dosud vzpomínám jako na ideálního hochu. Bratři mně nebyli kamarády – šli jsme každý po svém. Kamarády jsem měl z hochů starších; býval

10/12 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

MY TŘI BRATŘI JSME se měli velmi rádi; *ale můj poměr ke každému byl jiný.* Martina, stářím prostředního – byli jsme všichni od sebe dvěma roky – jsem neměl jenom rád, ale ctil jsem ho jaksi; byl milý, důvěřivý, bez falše, nenáročný. *Nejmladšího Ludvíka jsem dost komandoval a užíval jako poslička a tak.* Na Martina dosud vzpomínám jako na ideálního hochu. Bratři mně nebyli kamarády – šli jsme každý po svém. Kamarády jsem měl z hochů starších; býval

12/14 PT (REGULAR & ITALIC)

MY TŘI BRATŘI JSME se měli velmi rádi; *ale můj poměr ke každému byl jiný.* Martina, stářím prostředního – byli jsme všichni od sebe dvěma roky – jsem neměl jenom rád, ale ctil jsem ho jaksi; byl milý, důvěřivý, bez falše, nenáročný. *Nejmladšího Ludvíka jsem dost komandoval a užíval jako poslička a tak.* Na Martina dosud vzpomínám

12/14 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

MY TŘI BRATŘI JSME se měli velmi rádi; *ale můj poměr ke každému byl jiný.* Martina, stářím prostředního – byli jsme všichni od sebe dvěma roky – jsem neměl jenom rád, ale ctil jsem ho jaksi; byl milý, důvěřivý, bez falše, nenáročný. *Nejmladšího Ludvíka jsem dost komandoval a užíval jako poslička a tak.* Na Martina dosud vzpomínám

12/14 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

MY TŘI BRATŘI JSME se měli velmi rádi; *ale můj poměr ke každému byl jiný.* Martina, stářím prostředního – byli jsme všichni od sebe dvěma roky – jsem neměl jenom rád, ale ctil jsem ho jaksi; byl milý, důvěřivý, bez falše, nenáročný. *Nejmladšího Ludvíka jsem dost komandoval a užíval jako poslička a tak.* Na Martina dosud vzpo-

18/22 PT (THIN & THIN ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, *так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой*. Но эта система теперь *используется* и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных США, но президент Рональд Рейган решил, что гражданские лица также должны иметь право пользоваться этой

18/22 PT (LIGHT & LIGHT ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, *так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой*. Но эта система теперь *используется* и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных США, но президент Рональд Рейган решил, что гражданские лица также должны иметь право пользоваться

18/22 PT (REGULAR & ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, *так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой*. Но эта система теперь *используется* и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных США, но президент Рональд Рейган решил, что гражданские лица также должны иметь право пользоваться этой системой. В феврале 1989 года в космос был запущен

18/22 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

для водителей GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных США, но президент Рональд Рейган решил, что гражданские лица также должны иметь право

18/22 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

для водителей GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных США, но президент Рональд Рейган решил, что гражданские лица также должны иметь

18/22 PT (EXTRA BOLD & EXTRA BOLD ITALIC)

для водителей GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными резуль-

18/22 PT (HEAVY & HEAVY ITALIC)

для водителей GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально

8/10 PT (REGULAR & ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных США, но президент Рональд Рейган решил, что гражданские лица также должны иметь право пользоваться этой системой. В феврале 1989 года в космос был запущен первый спутник Block II. 25 лет спустя после этого запуска люди нашли применения для GPS, которые и не снились его разработчикам. Не так давно, для того чтобы проехать из одного конца страны в

8/10 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных США, но президент Рональд Рейган решил, что гражданские лица также должны иметь право пользоваться этой системой. В феврале 1989 года в космос был запущен первый спутник Block II. 25 лет спустя после этого запуска люди нашли применения для GPS, которые и не снились его разработчикам. Не так давно, для того чтобы проехать из одного конца страны в

8/10 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных США, но президент Рональд Рейган решил, что гражданские лица также должны иметь право пользоваться этой системой. В феврале 1989 года в космос был запущен первый спутник Block II. 25 лет спустя после этого запуска люди нашли применения для GPS, которые и не снились его разработчикам. Не так давно, для того чтобы про

10/12 PT (REGULAR & ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных США, но президент Рональд Рейган решил, что гражданские лица также должны иметь право пользоваться этой системой. В

10/12 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных США, но президент Рональд Рейган решил, что гражданские лица также должны иметь право пользоваться этой систе-

10/12 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных США, но президент Рональд Рейган решил, что гражданские лица также должны иметь право пользоваться этой

12/14 PT (REGULAR & ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд военных

12/14 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан для нужд

12/14 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

для ВОДИТЕЛЕЙ GPS заменяет дорожные карты, так как за рулем легче пользоваться навигатором, чем картой. Но эта система теперь используется и во многих других сферах жизни, иногда с неожиданными и никем не предвиденными результатами. Навигатор GPS изначально был разработан

18/22 PT (THIN & THIN ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ, Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ, Ο ΑΡΜΕΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΛΕΒΑΝΤΙΝΩΝ Η ΣΑΡΑ, –ΑΝΑΚΑΤΩΜΕΝΟΙ ΣΑΝ ΤΑ ΝΕΡΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΣΠΩΜΕΝΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ,– ΣΤΟ ΣΑΥΡΟΔΡΟΜΙ, ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ, ΕΙΝΑΙ ΗΣΥΧΟ ΚΑΙ ΛΙΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΛΙΓΟΣΤΟΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ. ΒΛΕΠΩ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΠΑΠΑΔΕΣ. ΟΙ ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΕΦΥΓΑΝ· ΤΟΥΣ ΤΡΑΒΗΞΕ Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΠΗΓΑΝ Κ' ΕΦΤΕΙΑΣΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ. ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ, ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΚΑΙ

18/22 PT (LIGHT & LIGHT ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ, Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ, Ο ΑΡΜΕΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΛΕΒΑΝΤΙΝΩΝ Η ΣΑΡΑ, –ΑΝΑΚΑΤΩΜΕΝΟΙ ΣΑΝ ΤΑ ΝΕΡΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΣΠΩΜΕΝΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ,– ΣΤΟ ΣΑΥΡΟΔΡΟΜΙ, ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ, ΕΙΝΑΙ ΗΣΥΧΟ ΚΑΙ ΛΙΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΛΙΓΟΣΤΟΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ. ΒΛΕΠΩ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΠΑΠΑΔΕΣ. ΟΙ ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΕΦΥΓΑΝ· ΤΟΥΣ ΤΡΑΒΗΞΕ Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΠΗΓΑΝ Κ' ΕΦΤΕΙΑΣΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ. ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ, ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ

18/22 PT (REGULAR & ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ, Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ, Ο ΑΡΜΕΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΛΕΒΑΝΤΙΝΩΝ Η ΣΑΡΑ, –ΑΝΑΚΑΤΩΜΕΝΟΙ ΣΑΝ ΤΑ ΝΕΡΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΣΠΩΜΕΝΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ,– ΣΤΟ ΣΑΥΡΟΔΡΟΜΙ, ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ, ΕΙΝΑΙ ΗΣΥΧΟ ΚΑΙ ΛΙΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΛΙΓΟΣΤΟΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ. ΒΛΕΠΩ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΠΑΠΑΔΕΣ. ΟΙ ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΕΦΥΓΑΝ· ΤΟΥΣ ΤΡΑΒΗΞΕ Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΠΗΓΑΝ Κ' ΕΦΤΕΙΑΣΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ. ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ, ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ, ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΥΡΙΣΜΕΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑ-

18/22 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ, Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ, Ο ΑΡΜΕΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΛΕΒΑΝΤΙΝΩΝ Η ΣΑΡΑ, – ΑΝΑΚΑΤΩΜΕΝΟΙ ΣΑΝ ΤΑ ΝΕΡΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΣΠΩΜΕΝΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ, – ΣΤΟ ΣΑΥΡΟΔΡΟΜΙ, ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ, ΕΙΝΑΙ ΗΣΥΧΟ ΚΑΙ ΛΙΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΛΙΓΟΣΤΟΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ. ΒΛΕΠΩ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΠΑΠΑΔΕΣ. ΟΙ ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΕΦΥΓΑΝ· ΤΟΥΣ ΤΡΑΒΗΞΕ Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΠΗΓΑΝ Κ' ΕΦΤΕΙΑΣΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ. ΓΙ'

18/22 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ, Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ, Ο ΑΡΜΕΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΛΕΒΑΝΤΙΝΩΝ Η ΣΑΡΑ, – ΑΝΑΚΑΤΩΜΕΝΟΙ ΣΑΝ ΤΑ ΝΕΡΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΣΠΩΜΕΝΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ, – ΣΤΟ ΣΑΥΡΟΔΡΟΜΙ, ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ, ΕΙΝΑΙ ΗΣΥΧΟ ΚΑΙ ΛΙΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΛΙΓΟΣΤΟΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ. ΒΛΕΠΩ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΠΑΠΑΔΕΣ. ΟΙ ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΕΦΥΓΑΝ· ΤΟΥΣ ΤΡΑΒΗΞΕ Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΠΗΓΑΝ Κ' ΕΦΤΕΙΑΣΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑ ΤΟΥ

18/22 PT (EXTRA BOLD & EXTRA BOLD ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ, Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ, Ο ΑΡΜΕΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΛΕΒΑΝΤΙΝΩΝ Η ΣΑΡΑ, – ΑΝΑΚΑΤΩΜΕΝΟΙ ΣΑΝ ΤΑ ΝΕΡΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΣΠΩΜΕΝΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ, – ΣΤΟ ΣΑΥΡΟΔΡΟΜΙ, ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ, ΕΙΝΑΙ ΗΣΥΧΟ ΚΑΙ ΛΙΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΛΙΓΟΣΤΟΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ. ΒΛΕΠΩ

18/22 PT (HEAVY & HEAVY ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ, Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ, Ο ΑΡΜΕΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΛΕΒΑΝΤΙΝΩΝ Η ΣΑΡΑ, – ΑΝΑΚΑΤΩΜΕΝΟΙ ΣΑΝ ΤΑ ΝΕΡΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΣΠΩΜΕΝΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ, – ΣΤΟ ΣΑΥΡΟΔΡΟΜΙ, ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ, ΕΙΝΑΙ ΗΣΥΧΟ ΚΑΙ ΛΙΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΛΙΓΟΣΤΟΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ.

8/10 PT (REGULAR & ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ ο κόσμος ο Ελληνικός, ο Τούρκικος, ο Αρμένικος και των Φραγκολεβαντίνων η σάρα, – ανακατωμένοι σαν τα νερά μεγάλου λασπωμένου ποταμού, – στο Σαυροδρόμι, το Φανάρι, είναι ήσυχο και λίγες είναι στις πόρτες οι γυναίκες, λιγαστοί στους δρόμους οι άντρες. Βλέπω κάποιους παπάδες. Οι πλούσιοι έφυγαν· τους τράβηξε η ζωή και πήγαν κ' έφτειασαν καινούρια σπίτια στο Πέρα του Γαλατά. Γι' αυτό τα σπίτια, τα ξύλινα και τα πέτρινα, είναι παλιά και μαυρισμένα στο μεγάλο δρόμο του Φαναριού, – σπίτια που είναι σα να μην κάθεται κανένας μέσα τους, και θέλω να καθίσω εγώ. Τα παράθυρα είναι βυζαντινά και μετρημένα, δροσιά δεν έχει θέση να περάσει, τ' απόγεμα είναι πληχτι-

8/10 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ ο κόσμος ο Ελληνικός, ο Τούρκικος, ο Αρμένικος και των Φραγκολεβαντίνων η σάρα, – ανακατωμένοι σαν τα νερά μεγάλου λασπωμένου ποταμού, – στο Σαυροδρόμι, το Φανάρι, είναι ήσυχο και λίγες είναι στις πόρτες οι γυναίκες, λιγαστοί στους δρόμους οι άντρες. Βλέπω κάποιους παπάδες. Οι πλούσιοι έφυγαν· τους τράβηξε η ζωή και πήγαν κ' έφτειασαν καινούρια σπίτια στο Πέρα του Γαλατά. Γι' αυτό τα σπίτια, τα ξύλινα και τα πέτρινα, είναι παλιά και μαυρισμένα στο μεγάλο δρόμο του Φαναριού, – σπίτια που είναι σα να μην κάθεται κανένας μέσα τους, και θέλω να καθίσω εγώ. Τα παράθυρα είναι βυζαντινά και μετρημένα, δροσιά δεν έχει θέση να περάσει, τ' απόγε-

8/10 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ ο κόσμος ο Ελληνικός, ο Τούρκικος, ο Αρμένικος και των Φραγκολεβαντίνων η σάρα, – ανακατωμένοι σαν τα νερά μεγάλου λασπωμένου ποταμού, – στο Σαυροδρόμι, το Φανάρι, είναι ήσυχο και λίγες είναι στις πόρτες οι γυναίκες, λιγαστοί στους δρόμους οι άντρες. Βλέπω κάποιους παπάδες. Οι πλούσιοι έφυγαν· τους τράβηξε η ζωή και πήγαν κ' έφτειασαν καινούρια σπίτια στο Πέρα του Γαλατά. Γι' αυτό τα σπίτια, τα ξύλινα και τα πέτρινα, είναι παλιά και μαυρισμένα στο μεγάλο δρόμο του Φαναριού, – σπίτια που είναι σα να μην κάθεται κανένας μέσα τους, και θέλω να καθίσω εγώ. Τα παράθυρα είναι βυζαντινά και μετρημένα, δροσιά δεν έχει θέση να

10/12 PT (REGULAR & ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ ο κόσμος ο Ελληνικός, ο Τούρκικος, ο Αρμένικος και των Φραγκολεβαντίνων η σάρα, – ανακατωμένοι σαν τα νερά μεγάλου λασπωμένου ποταμού, – στο Σαυροδρόμι, το Φανάρι, είναι ήσυχο και λίγες είναι στις πόρτες οι γυναίκες, λιγαστοί στους δρόμους οι άντρες. Βλέπω κάποιους παπάδες. Οι πλούσιοι έφυγαν· τους τράβηξε η ζωή και πήγαν κ' έφτειασαν καινούρια σπίτια στο Πέρα του Γαλατά. Γι' αυτό τα σπίτια, τα ξύλινα και τα πέτρινα, είναι παλιά και

10/12 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ ο κόσμος ο Ελληνικός, ο Τούρκικος, ο Αρμένικος και των Φραγκολεβαντίνων η σάρα, – ανακατωμένοι σαν τα νερά μεγάλου λασπωμένου ποταμού, – στο Σαυροδρόμι, το Φανάρι, είναι ήσυχο και λίγες είναι στις πόρτες οι γυναίκες, λιγαστοί στους δρόμους οι άντρες. Βλέπω κάποιους παπάδες. Οι πλούσιοι έφυγαν· τους τράβηξε η ζωή και πήγαν κ' έφτειασαν καινούρια σπίτια στο Πέρα του Γαλατά. Γι' αυτό τα σπίτια, τα

10/12 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ ο κόσμος ο Ελληνικός, ο Τούρκικος, ο Αρμένικος και των Φραγκολεβαντίνων η σάρα, – ανακατωμένοι σαν τα νερά μεγάλου λασπωμένου ποταμού, – στο Σαυροδρόμι, το Φανάρι, είναι ήσυχο και λίγες είναι στις πόρτες οι γυναίκες, λιγαστοί στους δρόμους οι άντρες. Βλέπω κάποιους παπάδες. Οι πλούσιοι έφυγαν· τους τράβηξε η ζωή και πήγαν κ' έφτειασαν καινούρια σπίτια στο Πέρα του Γαλατά. Γι'

12/14 PT (REGULAR & ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ ο κόσμος ο Ελληνικός, ο Τούρκικος, ο Αρμένικος και των Φραγκολεβαντίνων η σάρα, – ανακατωμένοι σαν τα νερά μεγάλου λασπωμένου ποταμού, – στο Σαυροδρόμι, το Φανάρι, είναι ήσυχο και λίγες είναι στις πόρτες οι γυναίκες, λιγαστοί στους δρόμους οι άντρες. Βλέπω κάποιους παπάδες. Οι πλού-

12/14 PT (SEMIBOLD & SEMIBOLD ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ ο κόσμος ο Ελληνικός, ο Τούρκικος, ο Αρμένικος και των Φραγκολεβαντίνων η σάρα, – ανακατωμένοι σαν τα νερά μεγάλου λασπωμένου ποταμού, – στο Σαυροδρόμι, το Φανάρι, είναι ήσυχο και λίγες είναι στις πόρτες οι γυναίκες, λιγαστοί στους δρόμους οι άντρες. Βλέπω κάποιους παπάδες.

12/14 PT (BOLD & BOLD ITALIC)

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙ ο κόσμος ο Ελληνικός, ο Τούρκικος, ο Αρμένικος και των Φραγκολεβαντίνων η σάρα, – ανακατωμένοι σαν τα νερά μεγάλου λασπωμένου ποταμού, – στο Σαυροδρόμι, το Φανάρι, είναι ήσυχο και λίγες είναι στις πόρτες οι γυναίκες, λιγαστοί στους δρόμους οι άντρες. Βλέπω κάποιους

<u>SMALL CAPS</u>	1234 charming брусковых θέλητρο (abc} n*/ d&e 567890€£	1234 CHARMING БРУСКОВЫХ ΘΕΛΗΤΡΟ (ABC} N*/ D&E 567890€£
<u>ALL SMALL CAPS</u>	RADIO? СМОТРЯ РАДИО	RADIO? СМОТРЯ РАДИО
<u>ALL CAPS</u>	¿para texto? 1708 a–b [журналов]	¿PARA TEXTO? 1708 A–B [ЖУРНАЛОВ] {KEIMENO}
<u>LIGATURES</u>	aufbau, fjord, affiliate	aufbau, fjord, affiliate
<u>DISCRETIONARY LIGATURES</u>	häckeln, strong, Then	häckeln, strong, Then
<u>PROPORTIONAL FIGURES</u>	0123456789£\$¢€¥ƒ€	0123456789£\$¢€¥ƒ€
<u>TABULAR FIGURES & SLASHED ZERO</u>	00123456789£\$¢€¥ƒ€	00123456789£\$¢€¥ƒ€
<u>NUMERATOR / DENOMINATOR</u>	0123456789/0123456789	0123456789/0123456789
<u>FRACTIONS</u>	1/2 3/4 1/46 5/7 2/98	½ ¾ ¼₆ ⁵⁄₇ ²⁄₉₈
<u>SUPERIOR / INFERIOR</u>	H₂O x _b y ³⁺⁵ aIndex	H₂O x _b y ³⁺⁵ aIndex
<u>ORDINALS</u>	1st 2th 3rd Mlle 2e 85th	1 st 2 th 3 rd M ^{lle} 2 ^e 85 th
<u>STYLISTIC SET 1</u>	abcdefghijklmnop	↑ ↓ ← → ↗ ↘ ↙ ↘ ↗ ↘ ↙ ↘ ↗ ↘ ↙
<u>STYLISTIC SET 2</u>	abcdefgh	□ ○ ■ ● ◆ ◀ ▶
<u>STYLISTIC SET 3</u>	123456789	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
<u>STYLISTIC SET 4</u>	123456789	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
<u>STYLISTIC ALTERNATES (SERBIAN)</u>	б ɛ n m	đ ī ū ŵ

* not all Opentype features are available in all font versions

Lat**SUPPORTED LANGUAGES INCLUDE (LATIN):**

Afar, Afrikaans, Albanian, Asturian, Basque, Belarusian, Bosnian, Breton, Catalan, Chamorro, Chichewa, Cornish, Crimean Tatar, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Finnish, French, Frisian, Friulian, Gaelic (Irish), Gaelic (Scottish), Galician, German, Greenlandic, Hawaiian, Hungarian, Icelandic, Ido, Indonesian, Interlingua, Italian, Karelian, Kashubian, Kiribati, Kurdish, Ladin, Latin, Latvian, Lithuanian, Luxembourgian, Malay, Maltese, Maori, Northern Sotho, Norwegian (Bokmål), Norwegian (Nynorsk), Occitan, Palauan, Polish, Portuguese, Rarotongan, Romani, Romanian, Romansh, Sami (Inari), Sami (Lule), Sami (Northern), Sami (Southern), Samoan, Sango, Serbian, Shona, Slovak, Slovenian, Sorbian (Lower), Sorbian (Upper), Spanish (Castillian), Swahili, Swati, Swedish, Tagalog (Filipino), Tahitian, Tetum, Tokelauan, Tsonga, Tswana, Turkish, Turkmen, Veps, Wallisian, Walloon, Welsh, Wolof, Yapese ...

Кир**SUPPORTED LANGUAGES INCLUDE (CYRILLIC):**

Abaza, Adyghe, Aghul, Akhvakh, Altay, Archi, Avar, Karachay-Balkar, Belarusian, Bulgarian, Chechen, Chukchi, Chuvash, Dargwa, Erzya, Evenki, Gagauz, Godoberi, Ingush, Kabardian, Juhuri, Kumyk, Khwarshi, Komi, Koryak, Lak, Lezgi, Lingua Franca Nova, Macedonian, Moksha, Mongolian, Nanai, Nogai, Ossetian, Russian, Ruthenian, Rutul, Serbian, Shor, Slovio ...

Ελλ**SUPPORTED LANGUAGES INCLUDE (GREEK):**

Greek monotonic

Pro**EXTENDED TYPOGRAPHIC FEATURES:**

Basic ligatures, discretionary ligatures, small caps, 5 sets of figures (old-style, lining, tabular lining, tabular old-style), arbitrary fractions, superiors & inferiors, language specific alternates, contextual alternates, ordinals, class kerning, case sensitive characters, arrows, ornaments.

Bas**BASIC TYPOGRAPHIC FEATURES:**

Basic ligatures, class kerning.

AVAILABLE FONT SETS:

Adelle PE **Pro** **Lat** **Кир** **Ελλ**

Adelle **Pro** **Lat**

Adelle Basic **Bas** **Lat**

THE DESIGNERS

Veronika Burian, originally studied Industrial Design, before graduating with distinction from the MA in Typeface Design in Reading, UK, in 2003. After working as full-time type designer at DaltonMaag in London, she co-founded with José Scaglione the independent type-label TypeTogether. She also continues to give lectures and workshops at international conferences and universities. Several of her typefaces have been recognised by international competitions, including ED-Awards and TDC.

José Scaglione is an Argentinian graphic and multimedia designer, and a graduate from the MA in Typeface Design at the University of Reading, UK. He has been working in branding, editorial design and multimedia projects since 1995. José is co-founder of the independent type foundry TypeTogether, and additionally leads his own design studio, consults and lectures on typography and graphic communication matters. He also teaches typography at post-graduate level at the National University of Rosario.

UPGRADE FROM SINGLE WEIGHT TO FULL BUNDLE

Buy a single weight (or more) now and get reimbursed if you buy the whole font bundle later at any time. This is a great way to explore a new typeface without full commitment. To take advantage of this, please write and email to info@type-together.com

CUSTOM WORK

We offer custom type solutions tailored to the customer's needs. This may include new typefaces developed from scratch, font modifications of existing typefaces, extension of language support or creation of logotypes. Please contact us for details.

WEB FONTS

We have partnered up with *Typekit*, *Fontdeck*, *WEBINK* and *Fonts.com* that are able to reliably serve our fonts to your websites and provide you with the necessary technical support. *Self-hosting* is available for websites with over 2 million pageviews per month. Please contact us, if you wish to use this service.

Adelle PE, Type Design:
Veronika Burian & José Scaglione
WWW.TYPE-TOGETHER.COM/ADELLE

© *TypeTogether*
Adelle PE® is a registered trademark of **TypeTogether**. All rights reserved.

For further information, pricing and ordering, please visit www.type-together.com

typetogether

INFO@TYPE-TOGETHER.COM